

**Innkalling til styremøte Norsk kulturskoleråd region Øst
med sakskart
Møte nr. 03/2018**

*Innkalling med sakskart til styremøte 03/2018.
Saksdokumentene følger på side 6 - 32.
I tillegg ligger protokoll for styremøte 02/2018 vedlagt*

Dato: Fredag 8. juni
Kl. 10:00 - 15:00
Sted: Oslo. Schous plass hos Anine

Innkalt:

- Henrik Eurenus. Styreleder
- Kari Pahle. Nestleder
- Gro Malones. Styremedlem
- Eli Engstad Risa. Styremedlem
- Anine Skou. Styremedlem
- Sigbjørn Solheim. Styremedlem
- Kjersti Sandvik. Styremedlem

- Birgitte Magnus. 1. varamedlem
- Ole Thomas Evensen. 2. varamedlem

Begge varamedlemmer innkalles til hvert styremøte

- Rut Jorunn Rønning. Rådgiver Region Øst
- Lisbeth Wathne Svinø. Rådgiver 20 % og styrets sekretær

Plan for dagen:

Kl.	Ant min	Sak	Vedlegg side
1000	10	Sak 37/2018 Godkjenning av innkalling med sakskart	
1010	5	Sak 38/2018 Formell godkjenning av protokoll forrige styremøte	
1015	5	Sak 39/2018 Aktivitetsrapport fra rådgiverne	6 og 7
1020	5	Sak 40/2018 Økonomi med regnskap og revidert budsjett	8 - 11
1025	10	Sak 41/2018 Samarbeidsavtale mellom Ung Kultur Møtes Akershus, Den kulturelle skolesekken i Akershus og Norsk kulturskoleråd region øst	12 og 13
1035	5	Sak 42/2018 Utviklingsmidler	14 - 16
1040	10	Sak 43/2018 El Sistema	17 og 18
1050	5	Sak 44/2018 Utestående reiseregninger	19
1055	10	Sak 45/2018 Rådgiversituasjonen region Øst	20
1105	5	Sak 46/2018 Musikkfagdag NMH 17/8-2018	21 og 22
1110	5	Sak 47/2018 Nordisk kulturskolekonferanse	23
1115	10	Sak 48/2018 Nettverksbygging innen dans og teater	24
1125	15	Sak 49/2018 Regionreform, årsmøte og vedtektsendringer	25 og 26
1140	50	Lunsj	
1230	15	Sak 50/2018 Sak fra Asker kulturskole: Metodisk læremateriell innen sang	27
1245	25	Sak 51/2018 Landsstyremøtet 2018: Forberedelse saker	28
1310	45	Sak 52/2018 Styreevaluering	29 og 30
1355	10	Sak 53/2018 Styremøter 2018/19	31
1405	50	Sak 54/2018 Oppfølging virksomhetsplanen	32
1455	5	Sak 55/2018 Eventuelt	
1500		God sommer	

SAKSKART

VEDTAKSSAKER

Sak 37/2018 **Godkjenning av innkalling med sakskart**

Forslag vedtak: *Innkalling med sakskart til styremøte nr. 03/2018 godkjennes.*

Sak 38/2018 **Formell godkjenning av protokoll forrige styremøte**

Forslag vedtak: *Protokoll fra styremøte nr. 02/2018 godkjennes.*

Sak 39/2018 **Aktivitetsrapport fra rådgiverne**

Forslag vedtak: *Styret tar rådgivernes rapporter til etterretning.*

Sak 40/2018 **Økonomi med regnskap og revidert budsjett**

Forslag vedtak: *Saken legges frem uten forslag til vedtak*

ORIENTERINGSSAKER

Sak 41/2018 **Samarbeidsavtale mellom Ung Kultur Møtes Akershus, Den kulturelle skolesekken i Akershus og Norsk kulturskoleråd region øst**

Utsatt fra forrige møte

Sak 42/2018 **Utviklingsmidler**

Sak 43/2018 **El Sistema**

Sak 44/2018 **Utestående reiseregninger**

Sak 45/2018 **Rådgiversituasjonen region Øst**

Sak 46/2018 **Musikkfagdag NMH 17/8-2018**

Sak 47/2018 **Nordisk kulturskolekonferanse**

Sak 48/2018 **Nettverksbygging innen dans og teater**

DISKUSJONSSAKER

Sak 49/2018 **Regionreform, årsmøte og vedtektsendringer**

Forslag vedtak: *Saken legges frem uten forslag til vedtak*

Sak 50/2018 **Sak fra Asker kulturskole: Metodisk læremateriell innen sang**

Forslag vedtak: *Saken legges frem uten forslag til vedtak*

Sak 51/2018 **Landsstyremøtet 2018: Forberedelse saker**

Forslag vedtak: *Saken legges frem uten forslag til vedtak*

Sak 52/2018 **Styreevaluering**

Gjennomføring av evalueringsprosess på møtet.

Sak 53/2018 **Styremøter 2018/19**

Forslag vedtak: *Saken legges frem uten forslag til vedtak*

Sak 54/2018 **Oppfølging virksomhetsplanen**

Forslag vedtak: *Saken legges frem uten forslag til vedtak*

Sak 55/2018 **Eventuelt**

Vel møtt!

Sarpsborg 30.05.2018
Styreleder, Henrik Eurenus

AKTIVITETSRAPPORT RÅDGIVER RUT JORUNN RØNNING:

Oppsummering

Fordelingen av arbeidsoppgaver mellom region øst, Veilederkorpsordningen og UMM har vært mer balansert, blant annet på grunn av en roligere periode med UMM. Det har ikke vært knyttet spesielle utfordringer til denne perioden.

Aktivitetsrapport rådgiver Rut Jorunn Rønning, f.o.m. 15/3-2018 tom. 25/5-2018

For forankring i virksomhetsplan, egen muntlig redegjørelse blir gitt under styremøtet.

Veilederkorps:

Kontinuerlig: oppfølging og planlegging av veilederkorpskommuner

Team ØST:

Planlegging Kulturskoledager 2019, samt oppfølging av veilederkorpsordning.

Samarbeid DKS/UKM/Kulturskolerådet:

Videreutvikling av pilotprosjekt forankret i fylkeskommunens Kulturplan. Utvelgelse av pilotkommune etter søknader, samt innledende møter med aktører.

Nettverk dans og teater:

Ferdigstilling og utsendelse av program og påmelding til fag- og nettverksdag.

Samarbeid NMH og Kulturskolerådet

Planlegging og gjennomføring av kunstnerisk innslag UMM/Drømmestipendet/KUL-TUR i samarbeide med produsent på NMH

Gjennomføring av paneldebatt under Lederkonferansen med fokus på kontakt mellom studenter, kulturskoleleder og ledere av utdanning PPU.

El Sistema forening.

Gjennomføring av møte for aktører og andre interessenter i El Sistema-arbeidet i Norge.

UMM

Møter med ulike arbeidsgrupper for å sikre ivaretagelse av innspill rundt markedsføring, reglement, styrking av regionale mesterskap.

AKTIVITETSRAPPORT RÅDGIVER LISBETH WATHNE SVINØ (20%):

Oppsummering

Mange ulike saker å arbeide med for region Øst. Programmering av musikkpedagogdagen har tatt veldig mye tid. Utfordrende å være rådgiver med like arbeidsoppgaver i to regioner samtidig. Som for eksempel styresekretærfunksjonen og ved ulike rapporteringer. Da blir det i perioder meget stort arbeidspress.

- Mars + april Musikkpedagogdagen Musikkhøgskolen 17/8-18.
Programmering
Se egen sak i styremøtet
- 16/3 Styremøte region Øst med forberedelse, oppfølging og protokoll
- Mars Utviklingsmidler. Saksbehandling, og forarbeid.
Se egen sak i styremøtet
- 23/4 Møte og oppfølging av El Sistema
Se egen sak i styremøtet
- 8/6 Styremøte region Øst med forberedelse, oppfølging og protokoll

Oppsummering

Regionen ligger godt an ift budsjett.

På de kommende sider:

- Justert budsjett for 2018
- Regnskap 1. kvartal 2018
- Foreløpig regnskap 1. halvår 2018

Styremøte 02/2018

Protokoll

Endelig regnskap for 2017 ble presentert med overskudd stort kr. 23.564.

Regionens egenkapital er justert til kr. 348.030 pr 01.01.2018 etter at overskudd for 2017 er lagt til.

Sak 20/2018. Vedtak: Styret vedtar at det brukes inntil kr. 100.000 til utviklingsmidler. Budsjett for 2018 tas opp til ny vurdering på styremøte 3-2018.

Sak 27 og 28/2018. Vedtak: Saken utsettes til neste styremøte der rådgiver må legge frem budsjett for fagdag august 2018 samt andre samlinger. Styret setter av inntil 40 000 kr. til nettverksbygging innen dans og teater.

På neste side:

Revidert budsjett for 2018 med vedtakene fra styremøte 02/2018 lagt inn og merket med turkis (100.000 og 40.000 kr)

Regnskap 1. kvartal 2018:

	Organisasjonsnr.:
Norsk Kulturskoleråd	875627422
1. Kvartal 2018	Utskriftsdato: 28.05.2018
	102
	Øst
Salgsinntekter	
Sum driftsinntekter	
Bruttofortjeneste	
Lønnskostnad	2 000
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	303
Sum personalkostnader	2 303
Kostnadsførte anskaffelser	498
Fremmede tjenester	
Kontorkostnad	
Telefon, porto o.l.	2 173
Kostnad og godtgjørelse for reiser	4 602
Kontingenter og gaver	250
Annen kostnad	
Sum driftskostnader	7 522
Driftsresultat	- 9 826
Resultat før skatt	- 9 826
Årsresultat	- 9 826

Informasjon mottatt 30/5-2018:

DRIFTSTILSKUDD TIL FYLKENE/REGIONENE

Viser til landsmøtevedtak av 2016, vedr. tildeling av midler til drift av fylkesavdelingene/regionene. Midlene fordeles etter


GSI-elever	5 %
GSI-årstimer	25 %
Kommuner-antall	30 %
Kommuner-areal	40 %

Driftstilskudd overføres 2 - to - ganger pr år, våren og høsten.

Fylkesavdelingen i Region Øst har fått tildelt kr 261 282 i 2018.

Driftstilskudd for våren 2018 tilsvarer kr **131 141**

Vennlig hilsen
Norsk Kulturskoleråd



Gunn Otnes
Kantorsjef

Ufullstendig regnskap 1. halvår 2018:

Norsk Kulturskoleråd
1. Halvår 2018

Organisasjonsnr.:
875627422
Utskriftsdato:
28.05.2018

NOK	Perioden, Januar – Juni		
	Regnskap	Budsjett	Avvik
Salgsinntekter		160 658	- 160 658
Andre inntekter			
Sum driftsinntekter		160 658	- 160 658
Bruttofortjeneste		160 658	- 160 658
Lønnskostnad	2 000	15 762	- 13 762
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	360		360
Andre personalkostnader			
Sum personalkostnader	2 360	15 762	- 13 403
Kostnader lokaler		70 000	- 70 000
Kostnadsførte anskaffelser	498	6 000	- 5 502
Fremmede tjenester		20 000	- 20 000
Kontorkostnad		2 500	- 2 500
Telefon, porto o.l.	6 248	8 500	- 2 252
Kostnad og godtgjørelse for reiser	13 709	22 000	- 8 291
Kontingenter og gaver	250		250
Annen kostnad		15 896	- 15 896
Tap og lignende			
Sum driftskostnader	20 705	144 895	- 124 191
Driftsresultat	- 23 064	0	- 23 064
Finansinntekter			
Sum finans			
Resultat før skatt	- 23 064	0	- 23 064
Årsresultat	- 23 064	0	- 23 064

Oppsummering

Med bakgrunn i nasjonal samarbeidsavtale mellom UKM/DKS (nå Kulturtanken)/Kulturskolerådet har det regionalt gjennom flere år vært inngått samarbeidsavtaler basert på den nasjonale avtalen. Den regionale avtalen mellom partene i Akershus er nå revidert, basert på opprinnelig samarbeidsavtale fra 2014, se revidert utgave nedenfor. Som et ledd i samarbeidsavtalen vil det foreligge egne framdriftsplaner og handlingsplaner for enkelte samarbeidstiltak, eksempelvis nettverkssamling, pilotprosjekt med forankring i fylkeskommunens kulturplan. Samarbeid mellom aktørene forekommer også i Østfold. Denne type arbeid er et ledd i å styrke kommunene på samhandling med tanke på helhetlig oppvekst- og opplæringsløp. Pilotprosjekt er under oppstart i Nittedal kommune.

Samarbeidsavtale mellom Ung Kultur Møtes Akershus, Den kulturelle skolesekken i Akershus og Norsk kulturskoleråd region øst

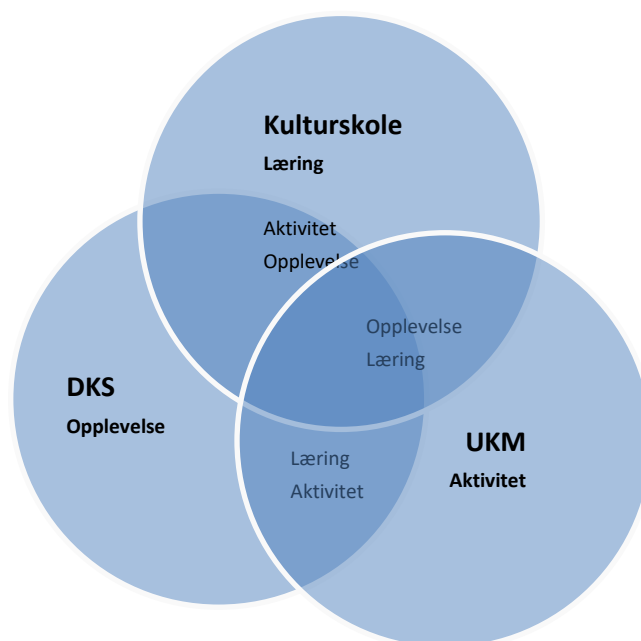
Regjeringen gir klare signaler om behovet for samarbeid mellom kulturskolene, Den Kulturelle skolesekken (DKS) og Ung Kultur Møtes (UKM). I Stortingsmelding nr 8 (2007/2008) *Kulturell skolesekk i framtida står følgende:*

Regjeringa sin kulturpolitikk for born og unge er oppbygd av fleire viktige ordningar. Dei mest sentrale ordningane er dei kommunale kulturskulane, Ungdommens Kulturmønstring (UKM) og Den kulturelle skulesekken (DKS).

Kulturskulane skal gje born og unge eit tilbod om opplæring i skapande og utøvande kunstformer. UKM er landsomfattande, og gjennom ei rekkje lokale og regionale kulturmønstringar får born og unge opptre med ulike innslag og treffe andre. DKS skal medverke til at elevar får oppleve og utvikle forståing for profesjonell kunst og kultur.

I kulturskulane er såleis opplæringa viktigast, i UKM er det aktiviteten og i DKS er det opplevinga som står i sentrum. Dette gjer at dei tre ordningane kan utfylle og styrkje kvarandre.

Godt samarbeid og ei tydeleg rolleavklaring vil styrkje kunst- og kulturområdet for born og unge.

**Mål for samarbeidsavtalen i Akershus**

UKM, DKS og Norsk kulturskoleråd ønsker å samarbeide med kommunene om å skape og videreutvikle lokale samhandlingsstrukturer mellom kulturaktører som jobber for barn og unge i Akershus.

Særpreget i de tre ordningene skal dyrkes, samtidig som samarbeidet skal bidra til at de tre ordningene beriker hverandre og benytter hverandres spisskompetanse.

Oppfølging av samarbeidsavtalen

Partene har gjensidig ansvar for å påse at samarbeidsavtalen følges opp. Partene møtes en gang i halvåret for å informere hverandre, lage en koordinert møteplan og se på muligheter for samarbeid. Det er også et mål å ha felles møte- og formidlingsarenaer for de som jobber innenfor de tre ordningene i kommunene. De frivillige organisasjonene inviteres til å delta.

Erfaringsdeling er et viktig fokus for videre utvikling og samarbeidet synliggjøres og drøftes i nettverkssamlinger hos alle tre partene. Vi skal søke å tilrettelegge for og utvikle fellesarenaer hvor barn, unge og aktører som jobber med målgruppen i kommunene deltar.

Prosjekter

Partene skal utarbeide modeller for kunst- og kulturprosjekter som legger til rette for lokale samarbeid mellom aktører som har barn og unge som målgruppe. Samarbeidet skal bidra til at alle barn og unge i Akershus skal få muligheten til å uttrykke et eller flere kunstuttrykk. Prosjektene skal innlemme opplevelse (DKS), læring (kulturskolene) og aktivitet (UKM). Gjennom piloter i samarbeid med kommunene skal det jobbes mot å skape modeller som er overførbare til bruk i andre kommuner i fylket.

Handlingsplan for disse prosjektene utarbeides og anses som et vedlegg til denne samarbeidsavtalen. Handlingsplanen sees til i sammenheng med kulturskolen rammeplan og kulturplanen i Akershus fylkeskommune.

Samarbeidsavtalen er gjeldende i perioden januar 2018 til januar 2020. Handlingsplanen rulleres årlig i forbindelse med fylkeskommunens budsjettbehandling, kulturskolerådets virksomhetsplan og musikkrådets budsjettbehandling.

Oslo 30.01.2018

Cathrine Haakonsen

Jon G. Olsen

Rut Jorunn Rønning

Den kulturelle skolesekken
i Akershus

Akershus musikkråd

Norsk Kulturskoleråd
Region Øst

Oppsummering

Totalt 5 kommuner søkte om 9 ulike utviklingsprosjekt. 4 prosjekt ble tildelt midler, med en total ramme på kr. 100.000.

Innledning

Totalt 5 kommuner søkte om 9 ulike utviklingsprosjekt. Noen av søknadene hadde mangler, og dette ble lagt til grunn for vurderingen.

Administrasjonen, ved rådgivere Lisbeth Wathne Svinø og Rut Jorunn Rønning, presenterte en faglig innstilling med redegjørelse til styret representert ved AU. Leder Henrik Eurenus tok opp spørsmålet om sin habilitet i endelig behandling av saken. Det ble bestemt at Henrik Eurenus er inhabil og at Kari Pahle skulle fatte endelig vedtak på vegne av styret.

Utover retningslinjer i utlysningen ble følgende punkter vurdert i søknadsbehandlingen.

- Dersom en kommune har levert flere søknader, vurderes én til innvilgning.
- Prosjekter som allerede har stor økonomi gjennom egen kommune og eksterne samarbeidsparter oppfattes som mer levedyktige enn mindre prosjekt som søker om opptil 50% finansiering eller mer fra Kulturskolerådet.
- Overføringsverdi til andre kommuner.
- Belysning og styrking av ulike kunstfag.
- Dersom retningslinjer for søknad ikke er oppfylt har ikke søknaden blitt vurdert.

Tildeling

Kommune	Tittel	Søknads sum	Totalt budsjett	Innvilget sum
Innstilte kommer				
Oppegård	Kreativt skrivekurs i grunnskolen	50000	100000	30 000
Gjerdrum	Barnehagekor i Gjerdrum kommune	50000	100000	30 000
Sarpsborg	Uhørt	50000	75000	25 000
Halden	Verdenslørdager i Halden	50000	298400	15 000
Ikke innstilte kommuner				
Gjerdrum	"Blås i skolen" i Gjerdrum kommune	37500	65000	0
Halden	Rytmer i skolen	40000	68800	0
Halden	Dans og spill i SFO	40000	68800	0
Sarpsborg	I samspill med Sarpsborgskolene	50000	272000	0
Trøgstad	Musikk i barnehagen	50000	150000	0
Søknadssum		417500	1198000	100 000

Alle søkere har fått tilbakemelding med begrunnelse om innstilt eller ikke innstilt søknad:

Innstilte søknader

Oppegård Kreativt skrivekurs i grunnskolen Skapende skriving

Beskrivelse:

Prosjektet handler om å skape tettere samarbeid mellom kulturskole og grunnskole (ungdomstrinnet). Fokusområder er tilpasset norskundervisning, rekruttering til kulturskolen, samt økt skriveglede og kompetanseheving i skriving for både grunnskole- og kulturskoleelever.

Begrunnelse for tildeling:

Et tydelig prosjekt med god forankring og muligheter for å skape varige samhandlingsallianser mellom kulturskolen og grunnskolen. Det anses som spesielt viktig at denne kunststarten styrkes, samt at dette prosjektet har overføringsverdi til andre kommuner.

Gjerdrum Barnehagekor i Gjerdrum kommune Musikk

Beskrivelse:

Prosjektet handler om å etablere barnehagekor gjennom samarbeid mellom kulturskole, alle barnehager, kulturhus, Gjerdrumfestival, fylke/folkemusikkonsulent, kvinnenettverk, flyktningetjenesten. Prosjektet søker å skaffe kunnskap om hvordan man kan arbeide med barn i førskolealder, bevisstgjøring av sang i et dannesperspektiv, hvordan skape gode arenaer for medborgerskap, samt å utvikle barnehagekor-repertoar. Det legges opp til videreføring av erfaringer og kunnskap fra prosjektet til skolekor og elever på småtrinnet i skolen.

Begrunnelse for tildeling:

En gjennomarbeidet søknad, med planer om et 2-års perspektiv som inkluderer mange samarbeidspartnere og som omhandler et inkluderingsperspektiv.

Sarpsborg Uhørt Teater

Beskrivelse:

Prosjektet «Uhørt» er et samarbeid mellom introduksjonsprogrammet til NAV og kulturskolen. «Uhørt» handler om å få nyankomne flyktninger til å bruke teater som middel til å lære norsk og få kjennskap til norsk kultur, samt å bli enda bedre kjent med den åpne møteplassen som Sarpsborg kulturskole er i ferd med å bli.

Begrunnelse for tildeling:

Et konkret prosjekt som handler om inkludering og integrering, som ville kunne gjennomføres hvert år.

Halden Verdenslørdager i Halden Tverrkunstnerisk

Beskrivelse:

Prosjektet legger til rette for samarbeid mellom frivillige organisasjoner, bibliotek, kino, skole, Østfold kulturutvikling og kulturskole. Samarbeidet handler om at kulturskolen vil være en inkluderende møteplass og forhindre utenforskap gjennom gratis kulturlørdager i Halden.

Begrunnelse for tildeling:

En gjennomarbeidet søknad, godt forankret med samarbeidspartnere og som viser bærekraftighet.

Ikke innstilte søknader

Gjerdrum "Blås i skolen" i Gjerdrum kommune Musikk

Beskrivelse:

«Blås i skolen» legger opp til et samarbeid mellom kulturskole og grunnskole. Prosjektet handler om å gjøre elevene bedre kjent med det å spille et korpsinstrument, dekke kompetansemål i læreplan i musikk for grunnskolen, rekruttere flere medlemmer til skolekorpsset, og knytte opplæring av korpsinstrument dom fast del av musikkopplæring for 4. trinn.

Begrunnelse for avslag:

En gjennomarbeidet søknad, men det kunne vært ønskelig med tydeligere beskrivelse av grunnskolens og korpssets rolle. Kommunens andre søknad har blitt prioritert framfor denne.

Sarpsborg I samspill med Sarpsborgskolene Musikk

Beskrivelse:

«I samspill med Sarpsborgskolene» er et samarbeid mellom kulturskole og grunnskole. Prosjektet handler om å styrke barns muligheter til å spille et musikkinstrument, bidra til bedre dialog mellom grunnskole og kulturskole, samt styrke musikkundervisningen på grunnskoler som ikke har tilstrekkelig musikkompetanse i sitt personale. Videre er det langsiktig mål om at prosjektet gjennom rekruttering, bidrar til å styrke og utvikle strykemiljøet i Sarpsborg kulturskole.

Begrunnelse for avslag:

En gjennomarbeidet søknad, med ekstern støtte, gjennomføring virker ikke avhengig av støtte fra Kulturskolerådet, i tillegg til at Sarpsborg kommune har inne to søknader. Kommunens andre søknad har blitt prioritert framfor denne.

Trøgstad Musikk i barnehagen Musikk

Beskrivelse:

Samarbeid mellom kulturskole og barnehager i kulturskolen om musikkaktiviteter.

Begrunnelse for avslag:

Søknad ivaretar ikke alle retningslinjer tydelig nok, samt at det i prosjektbeskrivelsen virker som at lignende prosjekt har være gjennomført tidligere og at det nå legges opp til en utvidelse. Prosjektbeskrivelsen kunne ha vært grundigere gjennomarbeidet.

Halden Rytmer i skolen Musikk

Beskrivelse:

Samarbeid mellom kulturskole og grunnskole som handler om at barn skal få utøve musikk ved å spille trommer og rytmeinstrumenter.

Begrunnelse for avslag:

Mangler i søknad jamfør retningslinjer, budsjett mangler inntektsposter.

Halden Dans og spill i SFO Dans og musikk

Beskrivelse:

Samarbeid mellom kulturskole og SFO som handler om at barn skal få lære ulike danser og å spille ukulele.

Begrunnelse for avslag:

Mangler i søknad jamfør retningslinjer, budsjett mangler inntektsposter.

Oppsummering

Planlagt møte 23/4 avholdt på Trosterud skole
Utfordringer rundt hva «El Sistema-skolene» ønsker og avklaring ift instrumentbeholdningen.
juridisk/sentral
Dialog med Norsk kulturskoleråd om instrumenter vs det å opprette en forening.
Nytt møte planlagt ultimo juni 2018 med interessentene.

Bakgrunn

Etter oppdrag fra styrene i region Øst og BTV, med bakgrunn i rapportering til direktør desember 2017, ble det 23. april gjennomført et møte med aktuelle aktører. Hensikten var å utvikle et grunnlag for å stifte en interesseforening for skoler/institusjoner som utøver og/eller er interessert i El Sistema-relatert opplæring. 3 av 4 prosjekt/skoler var positive til å danne en interesseforening, mens én skole uttrykte usikkerhet rundt dette.

Kulturskolerådets sentralledelse har i etterkant av møtet uttrykt motstand mot at Kulturskolerådet kan være medlem av en slik interesseforening. Det er vanskelig å finne hvor dette er hjemlet i vedtektene. Dog skal visstnok organisasjoner som har kommuner som medlemmer være forsiktige med hva slags foreninger de er medlem av. Samarbeidsavtaler med eksterne foreninger/organisasjon er aktuelt, slik det for eksempel gjøres ift NMF.

Beskrivelse

På møtet deltok representanter fra Norsk kulturskoleråd region Øst og BTV, Haugerud orkester, Stovner orkester, Tøyen orkester, Oslo kulturskole, Steinberg skole og Dextra Musica/Sparebankstiftelsen.

Innholdet i møtet handlet om status på de ulike prosjektene, info om avsluttet Nordisk El Sistema-prosjekt støttet av Nordisk kulturfond, drøfting av muligheter og utfordringer med en interesseforening. Haugerud orkester på Trosterud skole ble også presentert gjennom undervisning av elever.

Muligheter som ble drøftet på møtet var

- erfaringsutveksling på tvers av de ulike skoler/institusjoner
- muligheten for felles søknader om økonomisk støtte
- arkivsystem for instrumenter.

Noen av utfordringene som ble tatt opp, var om det ville medføre mye merarbeid for de respektive medlemmene, samt frykt for at instrumentene ikke kunne benyttes videre på samme vis og med samme fordelingsnøkkel som i dag. De 3 prosjektene i Oslo uttrykte interesse og positivitet for å danne en interesseforening, mens Steinberg skole uttrykte usikkerhet og ville bruke mer tid på å vurdere denne muligheten før de tar en endelig beslutning.

Oppfølging i etterkant av møtet har vært å sjekke ut hvordan Kulturskolerådet sentralt ønsker å forholde seg til instrumentbeholdningen. Denne ble finansiert av Sparebankstiftelsen. Muligheter her er utlån, utleie, avhending ved salg eller ved å gi bort instrumentene. Skal instrumentene eies av Kulturskolerådet fremover, vil dette kreve ressurser til drift og vedlikehold.

I region BTV er det pr i dag kun Steinberg (Nedre Eiker kulturskole som ved regionreform går inn under Drammen kulturskole som igjen vil høre innunder Viken). Lisbeth har ikke fått tilbakemelding fra andre interessenter selv om flere har vært inne i prosjektet tidligere.

Kanskje dette prosjektet etter årsmøtet 2019, skal høre inn under en utvidet region Øst? M.a.o. under Viken/Oslo-regionen?

Det legges opp til et nytt møte for alle aktører som deltok 23/4, ultimo juni for å enes om videre oppfølging.

Anbefaling

Administrasjonen i Region Øst og BTV anbefaler at

- det dannes én interesseforening for El Sistema i Norge.
Alternativt to lokale interesseforeninger tilhørende de to kommunene som driver med El Sistema-relatert undervisning i Norge; Oslo og Nedre Eiker.
- Oslo kommune ved kulturskolen forespørres om å følge opp arkivsystemet til instrumentene eid av Norsk kulturskoleråd i samarbeid med sistnevnte, med bruk av samme fordelingsnøkkel som i dag.

Oppsummering

Frist for å få dekket reiseregninger for våren 2018: 15. juni 2018.

Sendes Lisbeth pr mail!

Lisbeth avslutter sitt vikariat 1/8-2018 og går i sommerferie ca 1/7.

Før det må alle reiseregninger for regionen være gjort opp, i.o.m at Lisbeth må attestere disse dokumentene før hun slutter

Frist for å sende/maile reiseregninger for vårhalvåret 2018 til Lisbeth settes derfor til 15/6-2018

Oppsummering

I forbindelse med nye stillingsutlysninger internt i Norsk kulturskoleråd, avventes endelig avklaring på personalsituasjon i region Øst/Viken.

Henrik legger frem saken muntlig på styremøtet.

T.O.

Styreleder har møte med Merete Wilhelmsen mandag 4. juni kl. 08.00.

Sammendrag:

Musikkpedagogdagen er nå ferdig programmert og det er sendt ut invitasjoner fra NMH og fra rådgiverne.

NMH ved Åse Karin Hjelen og region Øst ved Lisbeth Wathne Svinø har programmert fagdagen 17/8-2018.

<https://nmh.no/studier/kurs/musikkpedagogdagen-2018-17.-august>

Musikkpedagogdagen 2018

En fagdag for musikkpedagoger i alle skoleslag fylt med praktisk kunnskap og inspirasjon.

Tid: Fredag 17. august kl 10:00 - 16:00

Sted: Norges musikkhøgskole, Slemdalsveien 11, Oslo

Kursavgift: kr 990,- inkl. lunsj og kaffepauser.

Påmeldingsfrist: 10. august 2018

[Klikk her for å komme til påmeldingsskjema](#)

Påmeldingen er bindende. Dvs at dersom du melder deg av etter påmeldingsfristen vil ikke kursavgiften bli refundert.

Om dagen

Musikkpedagogdagen skal være en dag fylt med praktiske eksempler som kan knyttes opp mot kulturskolens fagplaner gjennom workshops og diskusjoner. Vi ønsker å gi inspirasjon og faglig påfyll slik at deltakerne kan se sitt arbeid opp mot lokalt læreplanarbeid. Dagen er et samarbeid mellom Kulturskolerådet region Øst og Norges musikkhøgskole

Målgruppe

Musikkpedagoger i alle skoleslag

Program for dagene

[Program for Musikkpedagogdagen 2018 \(pdf\)](#)

Med forbehold om endringer

Bidragstere

[Om forelesere og kursholdere - og litt om kursene \(pdf\)](#)

Program for Musikkpedagogdagen 2018 - 17. august

Med forbehold om endringer

1000-1045	Are Brean: Hjernen og musikk			
1100-1230	Gruppedynamikk på tvers av nivå gjennom rytmisk musikk Ante Skaug <i>Glowmusic</i>	Musikkutøving med øra på stilk Victoria Jakhelln <i>Norges musikkhøgskole</i>	Digital verktøy i estetiske fag. Håkon Kvidal <i>Norges musikkhøgskole</i>	Praktisk motivasjon for langsiktig måloppnåelse Frank Eirik Abrahamsen <i>Norges Idrettshøgskole</i>
	<p><u>Om kurset:</u> Glowmusic tar utgangspunkt i det internasjonale konseptet STOMP, der deltakerne lager musikk og rytmer av gjenstander som ellers ikke brukes som musikk-instrumenter. Her kan blant annet oljefat, bilhjul, koster og rør, samt aviser og plastposer gjøre nytte. Det fokuseres på samhold, fellesskap og teambuilding på tvers av alder og bakgrunn.</p> <p>I denne workshopen får du verktøy som vil bidra til at du får det beste ut av alle enkeltpersonene i en gruppe. Verktøyene og tankesettet kan brukes inn mot alle typer gruppesammensetninger. Du trenger ikke å ha bakgrunn som slagverker for å ha utbytte av denne workshopen. Den er for alle! Det vil arbeides med generell gruppedynamikk</p>	<p><u>Om kurset:</u> Hvordan kan du bruke gehøret aktivt når du spiller og synger? Blir du en bedre musiker av å kunne musikkteori? Kan gehør og musikkteori få en naturlig plass i øvingen på instrumentet, i samspill med andre, når du spiller konsert? Kom og finn ut mer om dette!</p>	<p><u>Om kurset:</u></p>	<p><u>Om kurset:</u> Temaet for dagen er stressmestring, motivasjon for kunstutfoldelse og hvordan arbeide med langsiktige målsettinger. Du vil få praktiske verktøy for riktig fokus til riktig tid. Noen ganger må en prestere (audition og konsert), mens andre ganger trenger man hjelp til utvikling. Vi kommer til å jobbe med praktiske verktøy du kan ta i bruk med en gang.</p>
1230-1330	LUNSJ			
1330-1600	Gruppedynamikk.... (forts.)	Musikkutøving med øra på stilk (forts.)	Digitale verktøy i estetiske fag. (forts.)	Praktisk motivasjon for langsiktig måloppnåelse (forts.)

Sammendrag:

Nordisk kulturskolekonferanse i Stockholm: Anine Skou representerte region Øst og legger frem en kort rapport/orientering

Vedtak styremøte 02/2018:

Anine deltar på Nordisk kulturskolekonferanse i Stockholm og får sine kostnader dekket av region Øst. Regionen ber om en rapportering etter reisen

Nordisk kulturskolekonferanse hadde for året 2018 hovedfokus på storbyene og utfordringer knyttet til kulturskoleutvikling i byer som er i vekst.

Stockholm stad var vertskap sammen med Kulturskolerådet i Sverige og Stockholm kulturskole.

Tendensene i våre naboland er som følger:

Stockholm kulturskole er stor og i stadig vekst. Den er desentralisert i bydeler. Alle fagene er representert. Holdes høyt oppe politisk og Alice Ba Kuhne kulturminister presenterte den nasjonale meldingen om kulturskolen under konferansen.

København har tilnærmet nesten ingen kulturskole å snakke om. Det er et lite kommunalt tilbud i byen; men ingen politisk vilje og heller ikke et samlet kulturskoleråd i ryggen. Det arbeides det med nå.

Helsinki har mye fokus på musikk og Det finske kulturrådet jobber hardt for å innlemme musikk i grunnopplæringen med flere timer og større curriculum.

Gøteborg ligner i stor grad på Oslo, med nokså like utfordringer i forhold til vekst og elevgrunnlag.

Island var dessverre ikke til stede på konferansen.

Baltikum var representert, men mest for å lære og trekke veksler på samfunnsmodeller der en offentlig kulturskole er en integrert del av barns oppvekst.

NKR sentralt var sterkt representert og ass. Dir Merete Wilhelmsen satt i panel i diskusjonsforum.

Neste års konferanse er lagt til Island.

Oppsummering

Det har vært gjennomført 2 planleggingsmøter med representanter fra KHiO om det faglige innholdet, samt 2 arbeidsmøter med representanter fra styret og rådgiver. Som et første ledd i nettverksbygging for danse- og teaterpedagoger i regionen gjennomføres fag- og nettverksdag 17. august. Videre samlinger planlegges etter innspill fra deltagere 17. august.

Styremøte 02/2018:

Vedtak: Saken utsettes til neste styremøte der rådgiver må legge frem budsjett for fagdag august 2018 samt andre samlinger. Styret setter av inntil 40 000 kr. til nettverksbygging innen dans og teater.

Innhold fag- og nettverksdag.

Fag- og nettverksdag for danse- og teater-lærere tilknyttet Østfold, Akershus, Oslo og Buskerud.

Tid: 17.august 0900-1500

Sted: Schous kulturstasjon, Trondheimsveien 2, Oslo

Påmeldingsfrist: 1. juni

Pris: gratis

Maksimum antall deltagere er 90, og påmeldingen stoppes om antallet overstiger denne summen.

0900 - 0930 Kaffe og mingling

0930 - 1130 Fagsesjoner teater og dans

1130 - 1230 Lunsj

1230 - 1400 Felles, didaktisk design

1430 - 1500 Nettverk

1500 - ? Mingling med noe godt i glasset for de som har lyst, på en nærliggende bar/restaurant

Alle som melder seg på skriver i påmeldingen kort fakta/en kort refleksjon rundt om:

Hva er din styrke som lærer i skolen?

Hva kan du tenke deg å bidra med inn som erfaringsdeling i nettverket?

Budsjett nettverk teater og dans 2018

Post	Sum
Honorar 17.08	12.000
Mat/drikke 17.08	10.000
Stimuleringsmidler	8.000
Annet	10.000
Totalt	40.000

Oppsummering

Regionendringen skal ifølge ass direktør fases inn allerede fra høsten 2018.

For Øst betyr dette at Buskerud innlemmes i regionen.

Regionendringen vil ha konsekvenser for Årsmøtet som skal avholdes senest mars 2019. Endringen vil også ha konsekvenser for rådgiverfunksjonen.

Formelt vil endringene skje ved årsmøtene i mars 2019.

Hvordan ønsker styret i Øst å håndtere dette?

Informasjon på bakgrunn av samtale med ass. direktør Merete Wilhelmsen

- Det vil utarbeides en plan for sammenslutningsprosessen mellom fylkene når politisk sekretariat er oppe og går til høsten.
- Det vil bli dialog om dette på Landsstyremøtet 2018
- Rådgiversituasjonen i region Viken (Østfold, Akershus og Buskerud) + Oslo og VeTe (Vestfold Telemark) vil ikke være avklart før til høsten.

På bakgrunn av dette foreslås følgende:

- Det avtales allerede nå et felles årsmøte for regionene Øst og BTV, med tid og sted.
 - Årsmøtet må avholdes senest mars 2019.
 - Det bør besluttes om det i denne sammenheng skal være et faglig seminar rettet mot regionenes kulturskoleledere. Dato bør fastsettes slik at årsmøte og et eventuelt faglig seminar kan legges inn i ledernes årshjul før sommeren.
- Høsten 2018 danner AU i begge regionene et felles AU, som sammen med rådgiverne planlegger organisering av prosessen fremover mot en formell endring som blir gjeldende fra kommende årsmøter.
- Viktige temaer å ta opp blir bl.a.:
 - Økonomi med disponering av egenkapital
 - Valgkomitéer
 - Felles virksomhetsplan
- Regionmøte for kulturskolelederne med informasjon om prosess bør avholdes i oktober/november (etter høstferien). Tid og sted bør avklares allerede nå.

Region BTV styremøte 03/2018, 25. mai

Vedtak: Forslag til dato/sted for felles årsmøte med region Øst, legges frem som forslag for region Øst på deres kommende styremøte. Styret forslår at felles arbeidsutvalg opprettes i.l.a. høsten 2018 for forberedelse av kommende årsmøte med vedtektsendringer i.f.b.m. regionreformen.

Datoer i prioritert rekkefølge

1. Torsdag + fredag 21-22/3.
Tentativt lunsj-til-lunsj-samling. Endelig beslutning om 1 eller 2 dager kan tas høsten-18.
2. Torsdag + fredag 28-29/3

Forslag til sted:

Galleri Oslo. Fylkeskommunens lokaler.

Obs. Sjekk om stor nok sal?

Enkelt å komme til via offentlig kommunikasjon

Oppsummering

Det mangler metodisk læremateriell for sanglærere og sangelever. Burde Norsk Kulturskoleråd initiere et utviklingsprosjekt knyttet til sangundervisning i kulturskolene? Med mål om å utvikle godt lærebokmateriell og bidra til at sangundervisningen i kulturskolene kan møte forventningene i læreplanen

Bakgrunn:

I arbeidet med lokale læreplaner i Asker, Røyken og Hurum kulturskoler, har det dukket opp en problemstilling knyttet til metodisk læremateriell for sanglærere og sangelever i kulturskolene. Det mangler lærebøker innenfor fagområdet, og vi ser et behov for å utvikle materiell for sangundervisning i kulturskolene som kan ta inn over seg bredden i opplæringen i tråd med nasjonal rammeplan også innenfor sangfaget. Sangundervisningen har særlige utfordringer knyttet til å gi elevene et tilsvarende godt grunnlag som instrumentalistene før elever søker seg til høyere musikkutdanning. Signaler fra musikkutdanningsinstitusjonene peker også på at sangstudentene har uttalte utfordringer i møte med medstudenter i utdanningene.

Burde Norsk Kulturskoleråd initiere et utviklingsprosjekt knyttet til sangundervisning i kulturskolene, med mål om å utvikle godt lærebokmateriell og bidra til at sangundervisningen i kulturskolene kan møte forventningene i læreplanen? Tiltak i en startfase kan være nasjonalt nettverk for sangpedagoger/innspillskonferanse/samarbeid med UH-systemet med mer.

Eli Engstad Risa informerer ytterligere på selve møtet.

Oppsummering

Saker fra Øst: 4 saker er sendt inn fra region Øst til Landsstyremøtet.

- Hvordan forberede disse på en best mulig måte?

- Hvilken delegat presenterer hvilken sak?

Ståsted ift andre saker på Landsstyremøtet?

Landsstyremøte Gardermoen 14 + 15. Juni

Følgende delegater representerer region Øst ved Landsstyremøtet

- Henrik
- Sigbjørn
- Kjersti

Annet

- Kostnadene dekkes av Landsstyret
- Alle ansatte i Kulturskolerådet er invitert

Saksgang på Landsstyremøtet

- Sentralstyret legger frem sin behandling av det innkomne forslaget med eventuelt endret forslag til vedtak.
- Deretter starter debatten.
- Det er da naturlig at forslagsstiller er første taler.

Forberedelse presentasjon av saker fra region Øst:

- *Fagplan film, animasjon og spillutvikling.*
- *Innspill til virksomhetsplanen i Norsk Kulturskoleråd. Ønsket prioritering fra region Øst.*
- *Norsk kulturskoleråds arbeid med Kulturskolemeldingen.*
- *Vurdering for læring i samarbeid med Utdanningsdirektoratet.*

Hvilken delegat presenterer hvilken sak?

Ståsted ift andre saker på Landsstyremøtet?

Bruke regionmøtet 4. juni for å drøfte sakskartet til landsstyremøtet sammen med medlemskommunene (rektorer). Innspillene danner et grunnlag for delegatene i deres forberedelse til landsstyremøtet.

For deretter å forberede standpunkt før selve Landsstyremøtet.

Styrets egnevaluering

I følge styreinstruksen skal det ifølge styreplanen gjennomføres en årlig egnevaluering i styret. Det kan være flere motiver for dette; men den mest nærliggende for Norsk kulturskoleråd er å foreta dette for å se på arbeidet i styret, arbeidsform og kompetanse.

Det vil gjennomføres en styreevaluering i forkant av styremøte 2-2018, anonymt via Questalize. Ved denne fremgangsmåten vil styret sitte med en informasjon som kan forberedes og som det så kan gjøres en god og konstruktiv arbeidsprosess på, i møtet 16/3.

Følgende punkter (hentet fra Sentralstyrets arbeid) vil være et godt utgangspunkt for å arbeide med/ tenke igjennom for den enkelte før styret møtes.

Styret ønsker å foreta en evaluering av sitt arbeid, sin arbeidsform og sin kompetanse.**1. Motivert ut fra ønske om kontinuerlig forbedring av styrearbeidet**

- a. Har styret tilstrekkelig kunnskapsgrunnlag for å gjøre gode beslutninger?
- b. Har styret tilstrekkelig med møtepunkter og møtetid?
- c. Får det enkelte styremedlem benyttet de sterke sidene og den kompetansen den enkelte tenkte at var en nyttig kompetanse da han/hun gikk inn i styrevervet?
- d. Er det «takhøyde» nok i styret til at alle føler at de kan ytre sine synspunkter og meninger?
- e. Er styrevedtakene entydige og uten rom for tolkning i ettertid?
- f. Hvordan fungerer infolyt mellom AU og styret?

2. Avdekke sterke og svake sider

- a. Hva er det sittende styrets sterke sider?
- b. Hva er det sittende styrets svake sider?

3. Gi grunnlag for forbedringstiltak

- a. Hvilke forbedringstiltak kan innføres som vil bidra til å heve kvaliteten på styrets arbeid?
- b. Hvordan kan jeg selv bidra inn i en forbedringsprosess?

4. Styreleder har et ansvar for tilfredsstillende kompetanse i styret

- a. Får styreleder utnyttet det enkelte medlems kompetanse til det beste for Kulturskolerådets politiske arbeid?

Ovennevnt spørsmål/refleksjonspunkter ble sendt styremedlemmene via Questalyze før styremøte nr. 02/2018.

Informasjonen som fremkom er kun elt internt i styret.

ARBEIDSPROCESS

Alle besvarelsene er oppsummert og sendt av Lisbeth

Hjemme

Reflekter over følgende spørsmål

1. Hva fungerer godt i dag?
2. Hva kan gjøres annerledes?
Hvordan kan vi arbeide annerledes?
3. Hva kan jeg selv bidra med?

På selve styremøtet:

Lisbeth fasiliterer prosessen (da hun ikke er medlem av styret)

- Ta med dine refleksjoner rundt spørsmålene og diskuter spørsmål 1 og 2 i grupper av 2 eller 3.
- Samle svarene deres til 2, 3 innspill pr spørsmål
- Hver av de små gruppene presenterer sine svar i plenum.
- Alle (plenum) enes om maks 3 punkter som svar på spørsmål 2.
Effektive, konkrete og positive tiltak som vil kunne styrke styrets arbeid.
- Runde der hver enkelt formidler 1 – 2 punkter som svar på spørsmål 3.

Forslag datoer for neste skoleårs styremøter:

	Dag	Dato	Sted
Styremøte 04/2018	Fredag	31. august	
Styremøte 05/2018	Fredag	12. oktober	
Styremøte 06/2018	Fredag	30. november	
Styremøte 01/2019	Fredag	18. januar	
Styremøte 02/2019	Fredag	1. mars	

Oppsummering

Se tilstandsrapport sendt direktør ift Landsstyremøtet som oppfølging av region Østs virksomhetsplan.

Hva ønsker regionen å fokusere på fremover?

Rut Jorunn/Henrik legger frem saken muntlig på styremøtet.